Buxiganga

proxecto teatral

xullo

venres 3
21:30h. Antas de Ulla
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

sábado 4
20:00 h. Muras
RAIOLAS
UN MAL DÍA

21:00 h. Ribas de Sil
A ADALA
FOBIAS CON AMOR

domingo 5
20:00 h. Sarria
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

luns 6
18:00 h. Outeiro de Rei
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

martes 7
20:00 h. Guitiriz
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

sábado 11
17:00 h. Samos
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

21:30 h. Antas de Ulla
AULA CONCELLO LUGO
HISTORIA DUNHA ESCALEIRA

22:00 h. Ribas de Sil
RAIOLAS
UN MAL DÍA

22:00 h. Pol
A ADALA
FOBIAS CON AMOR

luns 13
21:00 h. Cervo
O BORDELO
O ESPELLO DO PRESTAMISTA

venres 17
22:00 h. Pobra de Brollón
BIBLIOTECA ANTAS DE ULLA
HOSTIA

sábado 18
22:00 h. Riotorto
AXÓUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

domingo 19
21:00 h. Ribadeo
AXÓUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

venres 31
20:00 h. Cervo
CEDEÚVE TEATRO
6 X 4 DUAS DUCIAS

22:00 h. Muras
BIBLIOTECA ANTAS DE ULLA
HOSTIA

agosto

sábado 1
22:00 h. Pobra de Brollón
NOVA ESCENA
PENSIÓN TRECE

domingo 2
19:30 h. As Nogais
AXÓUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

venres 7
21:30 h. Antas de Ulla
RAIOLAS
UN MAL DÍA

22:00 h. Pobra de Brollón
AXÓUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

sábado 8
21:30 h. Ribas de Sil
BIBLIOTECA ANTAS
HOSTIA

domingo 9
17:00 h. Samos
A ADALA
FOBIAS CON AMOR

luns 10
20:30 h. Palas de Rei
BIBLIOTECA ANTAS
HOSTIA

sábado 15
18:00 h. Rábade
ASC. CUL. FALCATRUEIROS
HAMLET

domingo 16
22:30 h. Chantada
ASC. CUL. FALCATRUEIROS
MORTE NO GARAXE

venres 21
21:00 h. Becerreá
AULA FORMACION CONCELLO
HISTORIA DUNHA ESCALEIRA

sábado 22
22:00 h. Pobra de Brollón
ACHÁDEGO
O LIBRO DE LER E DESLER

luns 24
20:00 h. Xove
O BORDELO
RIP MARANDAINA

martes 25
20:00 h. Xove
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

mércores 26
21:00 h. Foz
RAIOLAS
UN MAL DÍA

xoves 27
21:00 h. Foz
O BORDELO
O ESPELLO DO PRESTAMISTA

venres 28
20:00 h. Friol
METÁTESE
NOS

DEPUTACIÓN DE LUGO
VICEPRESIDENCIA PRIMEIRA
Cultura
LUGO

Buxiganga

proxecto
teatral

Circuítos

Buxiganga

proxecto
teatral

Formación

Produción

Publicacións

Obradoiros

Patrimonio

Recursos

Antropoloxía
Teatral

Creación

Distribución

Distribución

Arquivo

Buxiganga
proxecto teatral

A **Área de Cultura da Deputación de Lugo** márca como obxectivo prioritario o traballo no eido do Teatro afeccionado, é por iso que desde o Consello da Cultura e desde o seu grupo de teatro creamos o **proxecto teatral Buxiganga**. Un proxecto deseñado e pensado para os grupos de teatro afeccionado existentes na provincia.

As liñas de traballo e actuación son múltiples, pero nesta primeira xeira poñeremos en funcionamento unha serie de actuacións dos grupos de teatro, que baixo a creación dun circuíto teatral llesachegaremos aos diferentes concellos diversas actuacións.

Máis non é só esta a única liña de traballo que marcamos desde a **Área de Cultura da Deputación** no eido do teatro afeccionado, senón que a formación dos formadores vai ser un dos eixos básicos dentro do **proxecto teatral Buxiganga**.

Antón Bao
Vicepresidente
da Deputación
de Lugo

Grupos de teatro

que forman parte do 1º Circuíto

Achádego Teatro | Lugo

A Adala de Fazouro | Foz

Grupo de Teatro da Biblioteca Pública de Antas de Ulla | Antas de Ulla

Grupo de Teatro Ardora | San Cibrao, Cervo

Aula de Formación Teatral do Concello de Lugo | Lugo

Axoúxeres | Foz

Cedeúve Teatro | Vilalba

Asociación Sociocultural Falcatrueiros | Monterroso

Hipócrita Teatro | Lugo

Grupo de Teatro Hospital Xeral Calde | Lugo

Metátese Teatro | Palas de Rei

Nova Escena Teatro | Lugo

Raiolas | Alfoz

O Bordelo | Cervo

Zampalladas | A Pastoriza

XULLO

venres 3
21:30h. **Antas de Ulla**
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

sábado 4
20:00 h. **Muras**
RAIOLAS
UN MAL DÍA

21:00 h. **Ribas de Sil**
A ADALA
FOBIAS CON AMOR

domingo 5
20:00 h. **Sarria**
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

luns 6
18:00 h. **Outeiro de Rei**
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

martes 7
20:00 h. **Guitiriz**
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

sábado 11
17:00 h. **Samos**
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

21:30 h. **Antas de Ulla**
AULA CONCELLO LUGO
HISTORIA DUNHA ESCALEIRA

22:00 h. **Ribas de Sil**
RAIOLAS
UN MAL DÍA

22:00 h. **Pol**
A ADALA
FOBIAS CON AMOR

luns 13
21:00 h. **Cervo**
O BORDELO
O ESPELLO DO PRESTAMISTA

venres 17
22:00 h. **Pobra de Brollón**
BIBLIOTECA ANTAS DE ULLA
HOSTIA

sábado 18
22:00 h. **Riotorto**
AXÓUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

domingo 19
21:00 h. **Ribadeo**
AXÓUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

venres 31
20:00 h. **Cervo**
CEDEÚVE TEATRO
6 X 4 DUAS DUCIAS

22:00 h. **Muras**
BIBLIOTECA ANTAS DE ULLA
HOSTIA

AGOSTO

sábado 1
22:00 h. **Pobra de Brollón**
NOVA ESCENA
PENSIÓN TRECE

domingo 2
19:30 h. **As Nogais**
AXÓUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

venres 7
21:30 h. **Antas de Ulla**
RAIOLAS
UN MAL DÍA

22:00 h. **Pobra de Brollón**
AXÓUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

sábado 8
21:30 h. **Ribas de Sil**
BIBLIOTECA ANTAS
HOSTIA

domingo 9
17:00 h. **Samos**
A ADALA
FOBIAS CON AMOR

luns 10
20:30 h. **Palas de Rei**
BIBLIOTECA ANTAS
HOSTIA

sábado 15
18:00 h. **Rábade**
ASC. CUL. FALCATRUEIROS
HAMLET

domingo 16
22:30 h. **Chantada**
ASC. CUL. FALCATRUEIROS
MORTE NO GARAXE

venres 21
21:00 h. **Becerreá**
AULA FORMACION CONCELLO
HISTORIA DUNHA ESCALEIRA

sábado 22
22:00 h. **Pobra de Brollón**
ACHÁDEGO
O LIBRO DE LER E DESLER

luns 24
20:00 h. **Xove**
O BORDELO
RIP MARANDAINA

martes 25
20:00 h. **Xove**
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

mércores 26
21:00 h. **Foz**
RAIOLAS
UN MAL DÍA

xoves 27
21:00 h. **Foz**
O BORDELO
O ESPELLO DO PRESTAMISTA

venres 28
20:00 h. **Friol**
METÁTESE
NOS

SETEMBRO

sábado 5
21:00 h. **Ribas do Sil**
O BORDELO
RIP MARANDAINA

sábado 12
15:30 h. **Outeiro de Rei**
NOVA ESCENA
O LIRIO

17:00 h. **Muras**
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

20:00 h. **Guitiriz**
RAIOLAS
UN MAL DÍA

sábado 19
16:00 h. **Pastoriza**
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

21:00 h. **Pol**
OBORDELO
RIP MARANDAINA

19:00 h. **As Nogais**
METÁTESE
NOS

19:00 h. **Castro de Rei**
AXÓUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

19:00 h. **Carballedo**
CEDEÚVE TEATRO
6 X 4 DUAS DUCIAS

19:00 h. **Ourol**
RAIOLAS
UN MAL DÍA

domingo 20
17:00 h. **Meira**
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

sábado 26
20:00 h. **Guitiriz**
HIPÓCRITA TEATRO
MISERERE

20:00 h. **Taboada**
METÁTESE
NOS

20:00 h. **Bóveda**
ACHÁDEGO
O LIBRO DE LER E DESLER

20:00 h. **Becerreá**
CEDEÚVE TEATRO
6 X 4 DUAS DUCIAS

22:00 h. **Riotorto**
A ADALA
FOBIAS CON AMOR

domingo 27
19:00 h. **Cervo**
ACHÁDEGO
O LIBRO DE LER E DESLER

OUTUBRO

sábado 3
20:00 h. **Alfoz**
A ADALA
FOBIAS CON AMOR

sábado 10
22:00 h. **Meira**
ZAMPALLADAS
O ACHADO DO CASTRO

luns 12
23:30 h. **Ribadeo**
A ADALA
A DERRADEIRA BATALLA
DO MARQUES SARGADELOS

sábado 17
18:00 h. **Begonte**
BIBLIOTECA ANTAS
HOSTIA

19:00 h. **Sober**
RAIOLAS
UN MAL DÍA

20:00 h. **Taboada**
ASC.CULT. FALCATRUEIROS
HAMLET

22:00 h. **A Pastoriza**
A ADALA
FOBIAS CON AMOR

sábado 24
20:00 h. **O Vicedo**
AXÓUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

20:00 h. **Alfoz**
ARDORA
DESDE O PORTO A SAN CIPRIÁN

20:00 h. **Lourenzá**
RAIOLAS
UN MAL DÍA

20:00 h. **Bóveda**
ASC. CUL. FALCATRUEIROS
HAMLET

domingo 25
18:00 h. **Carballedo**
AXÓUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

venres 30
20:30 h. **Monterroso**
METÁTESE
NOS

sábado 31
17:00 h. **A Pontenova**
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

19:00 h. **Sober**
BIBLIOTECA ANTAS DE ULLA
HOSTIA

20:00 h. **Lourenzá**
GRUPO TEAT. HOSP. XERAL
O PARTO DE CALANDRINO

20:30 h. **Monterroso**
AULA CONCELLO
HISTORIA DUNHA ESCALEIRA

22:00 h. **A Pastoriza**
AXOUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

NOVEMBRO

sábado 7
20:00 h. **Bóveda**
CEDEÚVE TEATRO
6 X 4 DUAS DUCIAS

20:00 h. **Sarria**
AULA CONCELLO
HISTORIA DUNHA ESCALEIRA

20:00 h. **Quiroga**
ASC.CUL.FALCATRUEIROS
MORTE NO GARAXE

20:00 h. **O Vicedo**
GRUPO TEAT. HOSP. XERAL
O PARTO DO CALANDRINO

20:30 h. **Mondoñedo**
METÁTESE
NOS

22:00 h. **Castro de Rei**
ZAMPALLADAS
O ACHADO DO CASTRO

domingo 8
18:30 h. **Carballedo**
NOVA ESCENA
O LIRIO

sábado 14
19:00 h. **Sober**
A ADALA
FOBIAS CON AMOR

19:00 h. **Palas de Rei**
ACHÁDEGO
O LIBRO DE LER E DESLER

20:30 h. **Mondoñedo**
AULA CONCELLO
HISTORIA DUNHA ESCALEIRA

20:00 h. **Lourenzá**
O BORDELO
O MARIÑÁN

domingo15
18:00 h. **Barreiros**
CEDEÚVE TEATRO
6 X 4 DUAS DUCIAS

19:00 h. **Begonte**
NOVA ESCENA
PENSION TRECE

21:00 h. **Foz**
GRUPO TEAT. HOSP. XERAL
O PARTO DO CALANDRINO

martes 17
21:00 h. **Meira**
BIBLIOTECA ANTAS ULLA
HOSTIA

venres 20
11:00 h. **Castro de Rei**
HIPÓCRITA TEATRO
MISERERE

sábado 21
20:00 h. **Quiroga**
RAIOLAS
UN MAL DIA

20:00 h. **O Vicedo**
CEDEÚVE TEATRO
6 X 4 DUAS DUCIAS

20:00 h. **Castro de Rei**
A ADALA
FOBIAS CON AMOR

20:30 h. **Mondoñedo**
ACHÁDEGO
O LIBRO DE LER E DESLER

21:30 h. **A Pontenova**
AXOUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

domingo 22
16:00 h. **A Pastoriza**
GRUPO TEAT. HOSP. XERAL
O PARTO DO CALANDRINO

mércores 25
12:00 h. **Monforte de Lemos**
HIPOCRITA TEATRO
MISERERE

venres 27
21:30 h. **Burela**
RAIOLAS
UN MAL DÍA

sábado 28
20:00 h. **Sarria**
AXOUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

19:00 h. **Sober**
ACHÁDEGO
O LIBRO DE LER E DESLER

domingo 29
18:00 h. **Barreiros**
AXOUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

20:30 h. **Mondoñedo**
NOVA ESCENA
PENSIÓN TRECE

21:00 h. **Foz**
AULA CONCELLO
HISTORIA DUNHA ESCALEIRA

DECEMBRO

sábado 5
19:00 h. **Begonte**
RAIOLAS.
UN MAL DÍA

20:00 h. **O Vicedo**
O BORDELO
O MARIÑÁN

20:00 h. **Valadouro**
ASC. CUL. FALCATRUEIROS
HAMLET

GRUPO TEAT. HOSP. XERAL
O PARTO DO CALANDRINO

venres 11
20:00 h. **Taboada**
AULA CONCELLO
HISTORIA DUNHA ESCALEIRA

sábado 12
20:00 h. **Quiroga**
AXOUXERES
O VELORIO DE XAN PEROLO

20:00 h. **Boveda**
NOVA ESCENA
PENSION TRECE

20:00 h. **Valadouro**
ACHÁDEGO
O DIVINO SAINETE

domingo 13
18:00 h. **Barreiros**
GRUPO TEAT. HOSP. XERAL
O PARTO DO CALANDRINO

venres 18
20:30 h. **Carballedo**
BIBLIOTECA ANTAS ULLA
HOSTIA

21:30 h. **Burela**
CEDEÚVE TEATRO
6 X 4 DUAS DUCIAS

sábado 19
18:00 h. **Begonte**
ACHÁDEGO
PINTO PINTO GORGORINTO

19:00 h. **Ourol**
METÁTESE
NOS

19:00 h. **Palas de Rei**
GRUPO TEAT. HOSP. XERAL
ENTRE ZANGANOS E FLORES

martes 22
22:00 h. **Riotorto**
O BORDELO
O ESPELLO DO PRESTAMISTA

domingo 27
20:00 h. **Xove**
A ADALA
FOBIAS CON AMOR

luns 28
20:00 h. **Becerreá**
GRUPO TEAT. HOSP. XERAL
O PARTO DE CALANDRINO

Achádego Teatro

LUGO

O LIBRO DE LER E DESLER

Como parte da nosa tradición, o pobo creou e gardou durante séculos seres mitolóxicos que configuran as súas vellas lendas de sempre e que nos seguen fascinando xeración tras xeración coas súas historias tomadas do pobo.
Os trasgos, meigas, donas e xacias son os protagonistas destas historias. Historias recibidas oralmente por unha cadea de transmisores depositarios e reelaboradores pertencentes a un contexto cultural do que son produto.
A tradición oral como un xogo de permanencias no tempo. Como unha ponte viva dende o máis alá ata os nosos días. Non se sabe de seguro cando xurdiron estas historias cuxos protagonistas están dotados de voz humana. Moitas quizais son prodixio da imaxinación popular, máis non sempre están fóra da lóxica. Habelas hainas...

Autor da obra
Creación propia

Esta peza foi creada polo grupo Achádego a partir de contos populares, historias que escoitamos de nenos, tamén aproveitamos textos da escritora Marica Campo e datos tomados do “Diccionario de Seres Míticos Galegos” de Xoán R. Cuba, Antonio Reigosa e Xosé Miranda.

O DIVINO SAINETE

A nosa última montaxe é *O divino sainete*, versión dramática deste magnífico poema de Curros Enríquez adaptado para a escena por Marica Campo, que se estreou o pasado 1 de xuño de 2008 no Teatro Rosalía da Coruña

O traballo actoral mestúrase na escena con enormes monicreques e coas novas tecnoloxías

O divino sainete é un texto que, malia ter cento vinte anos, posúe a vixencia do momento en que foi escrito

Autor da obra
Curros Enríquez

PINTO PINTO GORGORINTO

Nun tren de madeira preséntanse distintos personaxes representativos doutros tantos oficios (algúns xa desaparecidos) que van achegando xogos populares de Galicia con textos de tradición oral; cantigas, adiviñas, etc. Facendo partícipes os nenos, nenas e demais público

Autor da obra
Creación propia

A Adala de Fazouro

FOZ

FOBIAS CON AMOR

Hai quen di que o teatro naceu cando unha persoa se puxo a explicar a súa vida camiñando por detrás do lume

A súa sombra proxectada contra unha parede foi interpretada por outros que o vían de lonxe e cada un entedía unha historia distinta

O amor ten tantas formas de manifestarse como as sombras; todo depende da nosa interpretación

O individuo que pretenda dominar as sombras rematará por controlar, maltratar ou matar a persoa. Apágase o lume, sae a lúa e o individuo será perseguido da súa propia sombra que del se mofa ao verse só e aterecido

A DERRADEIRA BATALLA DO MARQUÉS DE SARGADELOS

D. Antonio Raimundo Ibáñez naceu en Santalla de Oscos (Asturias). De novo entrou ao servizo da casa dos Guimarán en Ribadeo. Meteuse en negocios de importación de liño, licores e outras mercadorías por mar conseguindo abaratar os prezos en toda a provincia de Mondoñedo a finais do século XVIII. A competencia nunca o viu con bos ollos e acusárono de contrabando

Antonio Raimundo Ibáñez era un adiantado ao seu tempo. Pretendía aproveitar os recursos naturais para transformalos na nosa terra sen que outras empresas alleas se lucrasen. Con esa idea creou a “Real Fábrica de Sargadelos”, dedicada a fabricar potes, balconaxes e armas para o exército de España. Empregaba carbón vexetal e mineral de ferro dos xacementos da Mariña Lucense

Autor da obra
Francisco Piñeiro

Grupo de Teatro da Biblioteca Pública

ANTAS DE ULLA

HOSTIA

Outro ano máis, outra obra máis, xa perdín a conta... facer teatro en Antas de Ulla é cada ano unha nova aventura, unha aventura na que estou encantado de embarcarme. Este ano asumo o novo reto, pero a pregunta sempre é a mesma o comezo dos ensaios. Hostia, ¿Que facemos este ano? ¿Un drama, unha comedia, un clásico, algo novo, algo contemporáneo, un musical, inventamos algo nós, copiámolo, investigamos, desbarramos, volvémonos tolos?

Eu que seiiiiiiiii. Así que este ano tocou isto, que a verdade non sei moi ben como describilo, xulguen vostedes. Iso si, pasar pasámolo moi ben facéndoo.

Autor da obra
Creación propia

Grupo de Teatro Ardora

SAN CIBRAO, CERVO

DENDE O PORTO A SAN CIPRIÁN

Nos tempos que corren, onde a globalización segue coa teima de medirnos a todos polo mesmo patrón, cómpre buscar unha denominación de orixe, un sinal de distinción que avale a nosa singulariedade e identidade.

Por moi lonxe que os avatares da vida nos separen o primeiro recurso ao que sempre recorremos é ao lugar onde nacemos porque o levamos dentro. Deste xeito decatámonos da beleza que temos e de que o sinxelo se o apreciamos pode chegar a ser sublime. Pero non sempre ocorre así.
Agora está de moda desprezar o da nosa casa e darlle valor ao de fóra.

Autor da obra
Francisco Piñeiro

Aula de Formación Teatral

CONCELLO DE LUGO

HISTORIA DUNHA ESCALEIRA

Historia dunha escaleira non é a historia do que acontece nesa escaleira durante o transcurso de trinta anos senón o que ocorre aos que a habitan ao longo de tres xeracións, o autor pretende sacar á luz todas as penas e frustracións dos personaxes, provocados pola sociedade do momento e polas súas propias familias

Autor da obra
Antonio Buero Vallejo

Axóuxeres

FOZ

O VELORIO DE XAN DO PEROLO

Xan é un vello avaro que ten unha granxa e mais unha destilaría. Vive coa a súa muller, Ana e mais co seu irmán, Pepe

Cando comeza a obra, vese a Xan que, moi enfermo na cama, está a preparar o seu velorio e enterro. É moi importante para el que sexa mellor que o do seu veciño o Sr Besteiro.Con el se encóntranse a súa muller e mais o seu irmán, que están botando contas de todo

Autor da obra
É unha das moitas adaptacións de *Os Cravos de prata* de Nicolás Bela

Asociación Sociocultural Falcatrueiro

MONTERROSO

HAMLET

Ambientada nun tempo antigo en Dinamarca, concretamente, no palacio real; o tema central desta obra clásica, sen dúbida, é a traizón. Unha traizón por parte dos integrantes dunha familia e algúns dos seus serventes. Un irmán que mata o outro para quedar coa coroa e coa raíña e un sobriño que desexa vingar o asasinato do seu pai

O que van ver será unha adaptación reducida e libre, con certas licenzas dramatúrxicas para que tanto nós, cando comezamos esta obra, e o público poidamos entender o que Williams quería mostrar na loita por un trono: a vinganza, o engano, a mentira...

Autor da obra
William Shakespeare

MORTE NO GARAXE

Seis mulleres, ladroas profesionais son contratadas por Joan Cabot e o seu fillo Eddie para un traballo. Elas non se coñecen entre sí e manténñense no anonimato, agochadas baixo nome de cores: Madame Rosa, Madame Blanco, Madame Laranxa, Madame Marrón, Madame Azul e Madame Rubio. Preparan minuciosamente o roubo a unha xoiería, pero a policía aparece de súpeto no momento do atraco converténdoo nunha masacre. Todo fai sospeitar que hai unha traidora infiltrada. Reunidas a porta pechada nun vello almacén abandonado, as superviventes enfróntanse entre si tentando descubrir quén as conduciu a esta situación límite.

Autor da obra
Adaptación libre da película de Tarantino

Cedeúve Teatro

VILALBA

6 × 4 ... DÚAS DUCIAS

Esta peza de teatro da autoría de María Xosé Lamas, pretende, en clave de humor, contar a situación de cinco mulleres adultas – catro delas inmigrantes- que coinciden traballando no restaurante dunha cidade galega e unha rapaza, sobriña dunha delas. Seis persoas que, ao longo de catro actos, van relatando as súas situacións persoais, aproveitando para reflexionar sobre os problemas máis salientables da sociedade actual

Autor da obra
María Xosé Lamas

Hipócrita Teatro

LUGO

MISERERE

Miserere é unha peza teatral sobre a violencia de xénero que naceu con vocación didáctica, polo que dende a súa estrea se melloraron algúns aspectos dramáticos e se creou un guión didáctico para a súa presentación con formato de teatro-forum

Autor da obra
Miserere inspírase nun relato do escritor Antonio Orejudo, ao que M.ª José García engadiu elementos dramáticos e lle deu forma teatral

Grupo de Teatro Hospital Xeral Calde

LUGO

ENTRE ZÁNGANOS E FLORES

D. Florencio, un militar retirado, un puritano do demo, busca unha “criada” para casa. Pero... ¡non lle vale calquera! Escolle unha con minisaia para verlle as pernas. Isto vai dar lugar a unha serie de lances familiares e de encontros coa súa dona, Azucena e a criada

Autor da obra
Dr. López Castro. Ourense
Humor / cómico

O PARTO DE CALANDRINO

Un tema moi de actualidade: Calandrino está embarazado dunha tal Calandria

E quedou embarazado nunha feira despois de deitarse con varias mulleres, Calandrino é un vendedor ambulante, un tanto parvo, medoñento, anda de “picos pardos” polas feiras, séndolle infiel á súa dona. Os veciños tratan de que cambie de comportamento e non maltrate a súa dona

Autor da obra
Fa Molinero. Ferrol

Metátese Teatro

PALAS DE REI

NÓS

“O tempo e a realidade fixéronnos escépticos, nihilistas. O poder sempre acaba facéndose dono da imaxinación, a corrómpea e reducea ao egoísmo. [...] Agora noso Deus é Walt Street”.

Fillos da nebua, de Roger Justafré

Autor da obra
Creación propia

Nova Escena Teatro

LUGO

O LIRIO

Heriberto Moscoso esperta un día convertido nun lirio, ante a indiferenza da súa familia. Conchita, a súa muller, réstalle importancia ao feito, pensando que é outra excentricidade máis do seu marido

Autor da obra
Adaptación libre de Nova Escena do uión cinematográfico “Rat” de Wesley Burrowes, dramaturgo e guionista de cine irlandés nado no 1930

PENSIÓN 13

Unha pensión barata é o crisol onde se fusionan as personalidades dunha decena de persoas xunguidas pola súa soidade. Entre eles: un enorme baleiro que ás veces é enganado pola ilusión de compartir un prato de comida e un teito

Autor da obra
Xoán C. Laxe

Raiolas

ALFOZ

UN MAL DÍA

Juan é un director de cine que pensa rodar en breve unha película. Érguese pola mañá coa esperanza de que vai vivir un día feliz. Pronto a súa esperanza se verá truncada porque comezarán a ocorrerlle contratempos coas moitas persoas que visitan o seu piso ese día: coa muller da limpeza, coa súa moza, co seu amigo gay, co seu sogro “conquistador”, coa súa sogra “carca”, cunha parella de namorados que chega inesperadamente ao lugar e... cun par de ladróns que intentan refuxiarse alí da persecución da policía

Autor da obra
Hugo Daniel Marcos é un autor arxentino de 45 anos que reside actualmente en Israel. Traballou en televisión, radio e teatro, sendo autor de numerosas obras de carácter cómico. Tamén dirixiu varios cursos de teatro

O Bordelo

CERVO

O ESPELLO DO PRESTAMISTA

Quere ser unha visión satírico- popular da crise económica actual. Gotiñas de retranca e de filosofía galega que xa veñen de volta dos ríos da historia enchoupadas de recordos dos castelos ou das tráxicas historias da emigración que, queiramos ou non, desembocan neste turbulento mar actual onde os sentimentos afogan e nos facemos escravos do gran capital

R.I.P. MARANDAINA

Búsqueda do equilibrio territorial, social e persoal (Contra violencia de xénero). Recuperación integral dos Vilas e aldeas.Respecto das industrias pola paisaxe, respecto, igualdade e paz (Premio á mellor obra entre 27 compañías no IX Ciclo de Domingos a Escena, Caranza, Ferrol)

O MARIÑÁN

Urbanizacións agresivas, cambio climático e memoria histórica (Premio especial do público,e mellor actor na IV Mostra de Sada)

Zampalladas

A PASTORIZA

O ACHADO DO CASTRO

Situémonos na época da parcelaria, nunha aldea como A Pastoriza en onde dous ladróns sen xeito traman unha e outra vez facerse co bastón de mando de Ddon Manuel, o alcalde

Ao mesmo tempo dous namorados de familias encontradas loitan polo seu amor, vixiados por dous gardas civís fieis a don Manuel, todo isto aderezado cun secretario adulador e un empregado algo estrafalario e como guinda final un cura moi peculiar, fan de desta adaptación unha comedia de principio a fin

Autor da obra
Manuel C. Núñez Singala

DEPUTACIÓN DE LUGO
VICEPRESIDENCIA PRIMEIRA

Cultura